



Dentro dos mistérios existenciais do ser humano, está imersa uma profunda crise de identidade, o que gerou um desejo de reformular e expandir o conceito da criação, com intenção de materializar a origem e a evolução do universo a partir do imaginário coletivo, com base em dois grandes fenômenos da atualidade: a ciência e a religião.

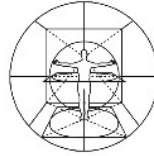
Esta série busca representar a origem do universo, da vida e do homem, partindo da menor matéria já descoberta, a partícula, a fim de exaltar seu processo de transformação e decadência, para que possa ser visualizada através de uma sequência narrativa.

Within the existential mysteries of the human being, a deep identity crisis is immersed that has generated a desire to rethink and expand the concept of creation, materializing the origin and evolution of the universe from the collective imagination, and based on two of the great social phenomena of today, science and religion.

This series seeks to represent the origin of the universe, the life and the man, starting from the smallest matter that has been discovered, the particle, exalting its process of transformation and decay, so that it can be visualized through a narrative sequence.



Genesis experiencia cromática, 2018 — Vista da exposição / exhibition view, Carlos Emilio Muñoz Oraa cultural center, Guanare



O artista multidisciplinar venezuelano Jhoan Roa nasceu em 1992 na cidade de Guanare. Mudou-se em 2018 para as Filipinas onde trabalhou com a suas obras de partículas, antes de se mudar para o Brasil.

Desde o final dos anos 2020, Jhoan utiliza uma prática variada de vídeos, esculturas e pinturas para explorar a expansão do ser humano e do ciclo na sua totalidade, através de pequenas partículas que nos permitem adentrar em seu universo, sendo “Gêne-sis” um portal metafórico para uma nova dimensão, com o propósito de superar conflitos internos em cada série de trabalho. Ele afirma: "A arte é uma ferramenta poderosa para se tornar uma pessoa melhor." A obra de Jhoan investiga a realidade da condição humana e a obsessão em responder a questões fundamentais da vida, a partir das dinâmicas existenciais que nos envolvem.

A desumanização tecnológica exacerba uma grande preocupação acerca do futuro. Conseqüentemente, a busca pelos instrumentos necessários para enfrentá-lo. Sendo este obstáculo - o princípio para compreender e alcançar o aperfeiçoamento humano, assim como a capacidade de adaptação a qualquer mudança. que proporcione uma vida plena, e desse modo fazer desta transição o leitmotiv do seu trabalho.

“Gêne-sis” como série inicial, reproduz o início do universo, a forma como ele cresce, evolui e se destrói, para iniciar um novo ciclo. Influenciado pela filosofia do eterno retorno. Surge da ideia de como algo ínfimo torna-se algo gigantesco graças à união dos elementos e do tempo. Este trabalho é organizado desde a pintura batizada “dez mil” até finalizar com a pintura “um”. desse modo dar lugar a um videoclipe lançado em 2022 intitulado "One".

Multidisciplinary Artist Jhoan Roa was born in 1992 in Guanare, Venezuela. In 2018 he moved to Philippines, where he worked the particle paintings before moves to Brazil

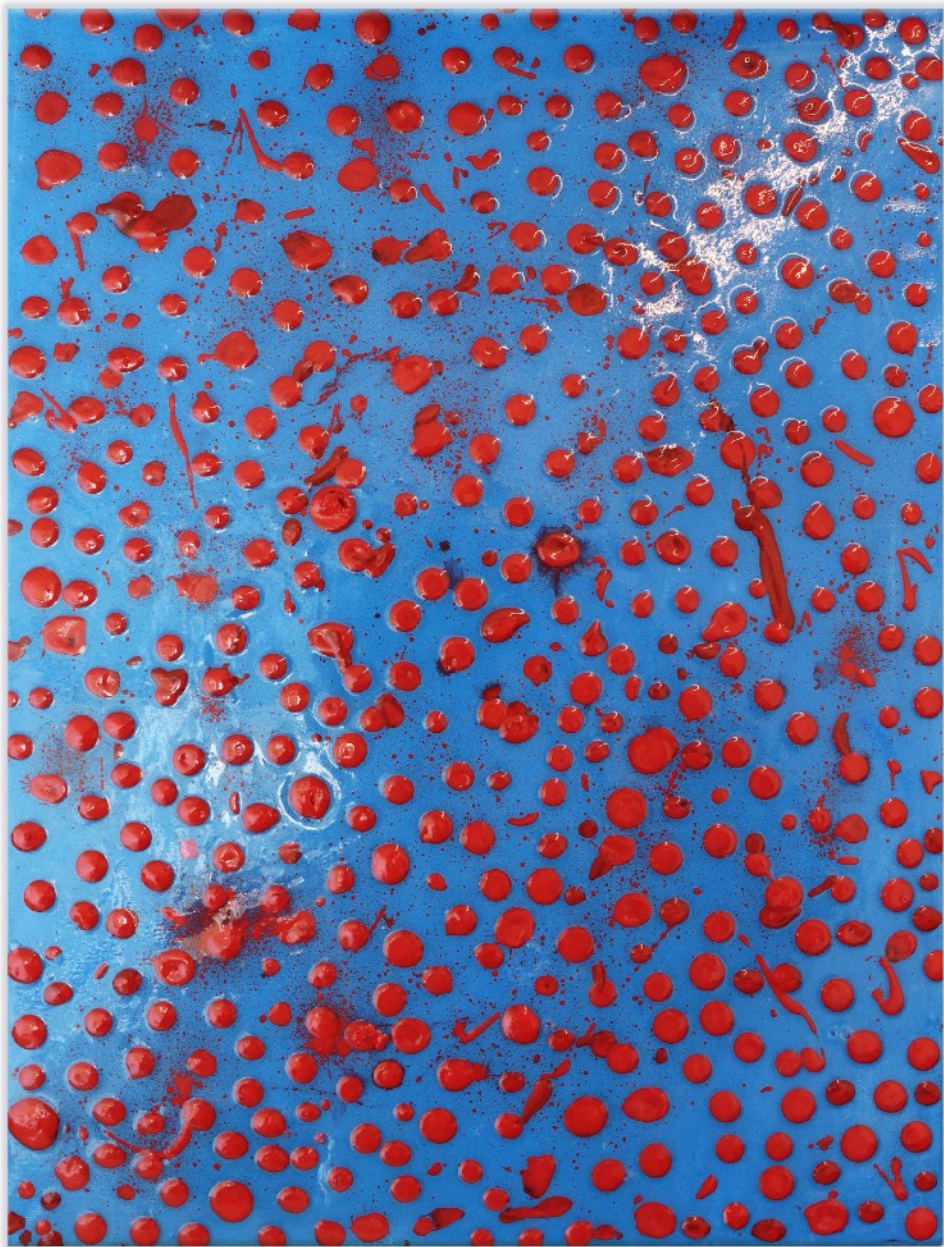
Since the end of the 2020s, Jhoan has used a varied practice of videos, sculptures and paintings to explore the expansion of the human being and the cycle in its entirety, through small particles that allow us to enter their own universe, being “Genesis” a metaphorical portal to a new dimension, with the aim of overcoming internal conflicts in each series of work. Explaining: "Art is a powerful tool that allows me to improve as a person." Jhoan's work investigates a reality of the human condition and the obsession with trying to answer the fundamental questions of life, from the existential dynamics that surround us.

Technological dehumanization has revealed a great concern about the future, and as a result, the search for having the necessary tools to face it. Being this obstacle the beginning to understand and achieve human improvement, together with the ability to adapt to any change and thus lead a full life, making this transition the leitmotiv of his work.

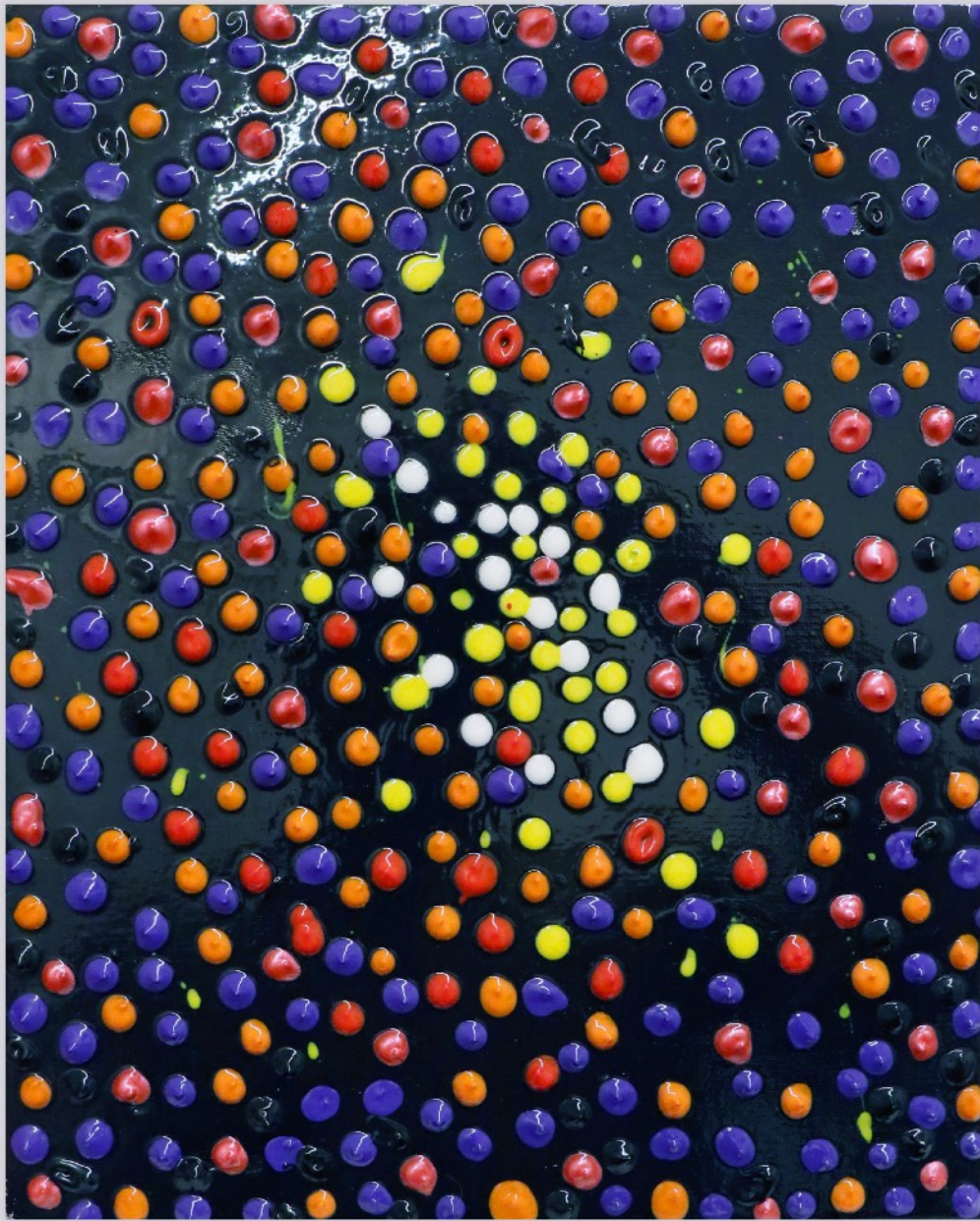
"Genesis" as the initial series, seeks to reproduce the beginning of the universe, the way it grows, evolves and destroyed, to start a new cycle, influenced by the philosophy of eternal return. That arises from the idea of how something small can become something giant thanks to the union of elements and time. This work is organized from painting number ten thousand until concluding with painting number one, to then give way to a music video released in 2022 named “One”.



A última Chance (Healthcare), 2022
Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas — 40 x 30 cm



quinhentos e trinta e três, 2023
Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas — 40 x 30 cm



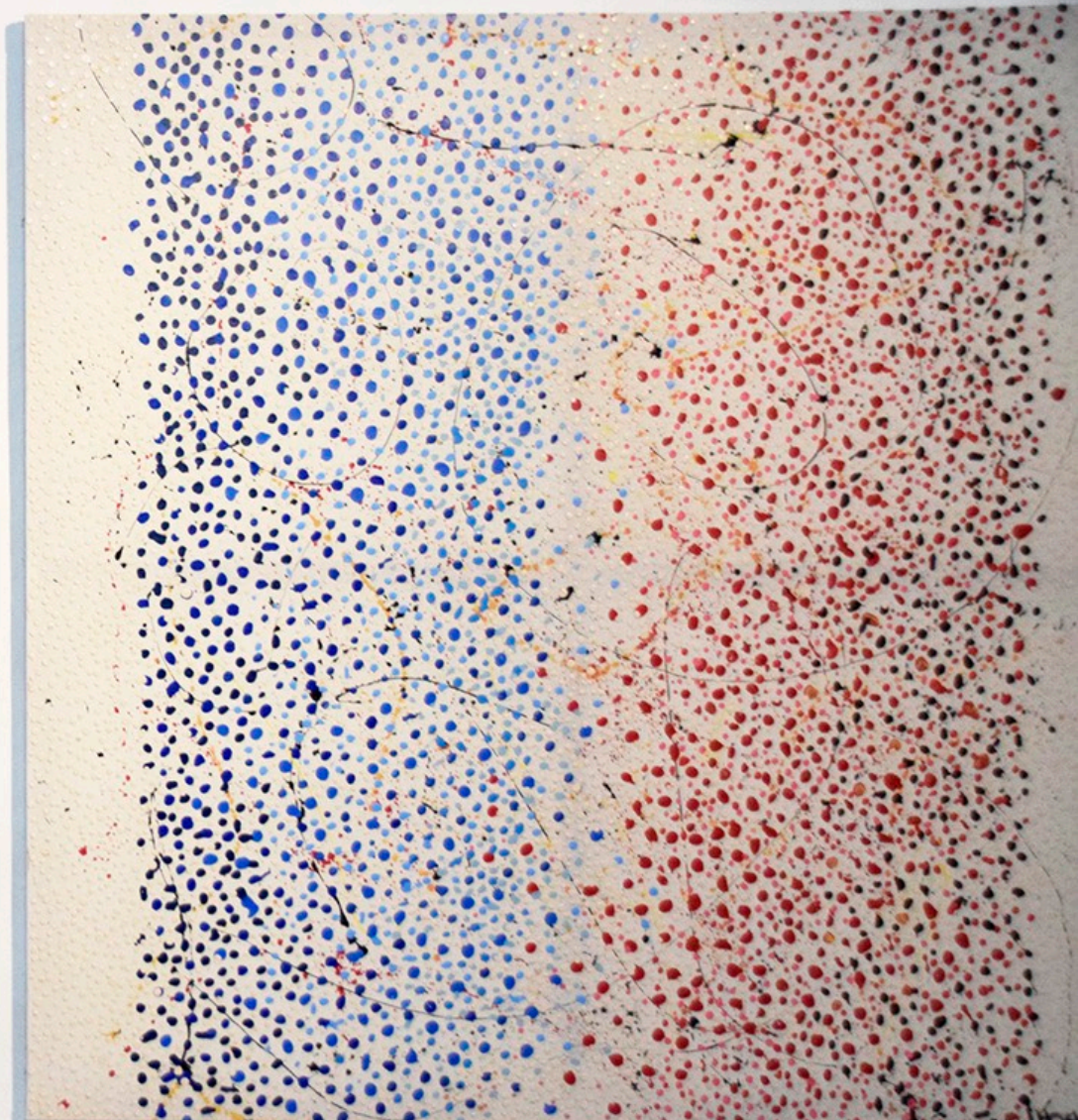
Quinhentos e cinquenta e um, 2023
Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas — 40 x 30 cm



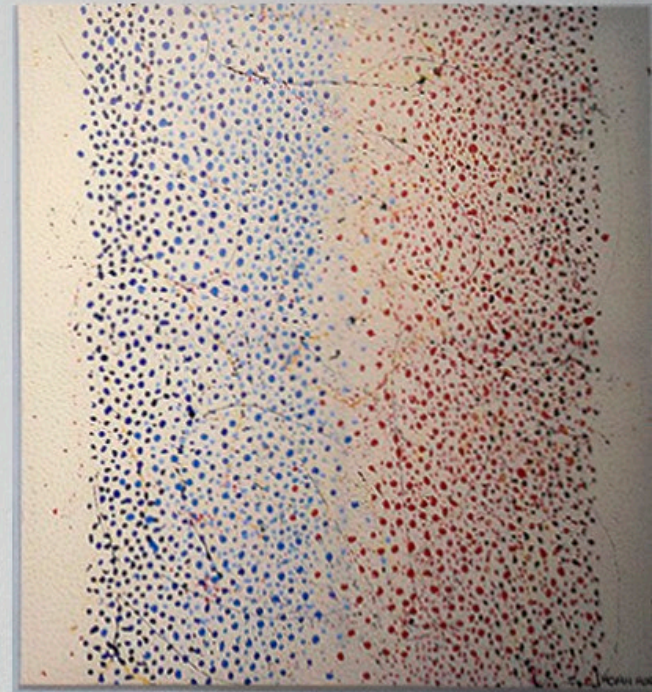
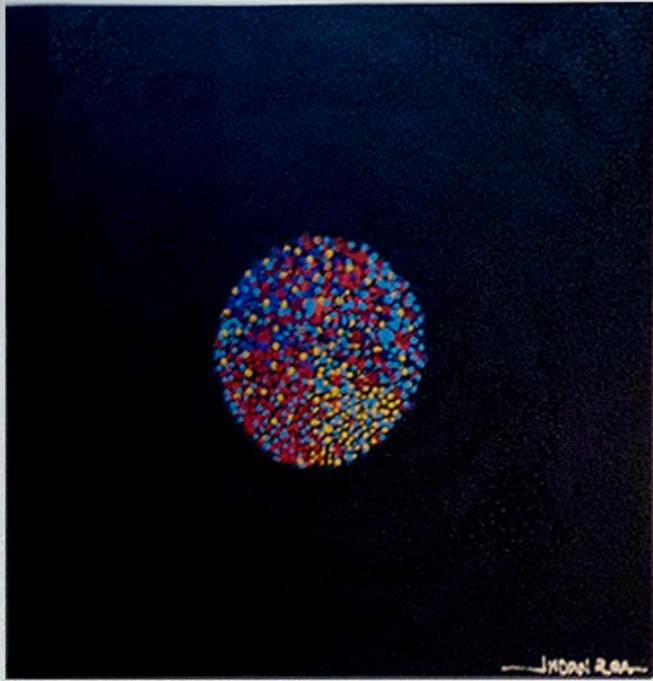
Nove Mil Novecentos e Noventa e Nove, 2018
Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas — 150x150 cm



Dez Mil Estrelas, 2018
Acrílico sobre tela / Acrylic on canvas — 150 x 160 cm



Genesis experiencia cromática, 2018 — Vista da exposição / exhibition view, Carlos Emilio Muñoz Oraa cultural center, Guanare



Genesis experiencia cromática, 2018 — Vista da exposição / exhibition view, Carlos Emilio Muñoz Oraa cultural center, Guanare



Beyond the Naked Eye, 2018 — Vista da exposição / exhibition view, Altro Mondo Gallery



Terrenal "Music video", 2023
Directed by Jhoan Roa arte e produção musicais LTDA

EDUCATION

2001 Escuela de Bellas Artes, Guanare - Venezuela
1999 - 2008 Colegio Católico Nuestra Señora de Lourdes, Guanare, Venezuela.

EXHIBITIONS

2018 "Beyond the Naked eye" Collective exhibition at [Altro Mondo Creative Space](#)
Greenbelt 5 Manila, Philippines.
2018 "Genesis" individual exhibition chromatic experience at the Carlos Emilio Muñoz Oraa
culture center in the city of Guanare, Venezuela.
2018 The Backroom Sale Manila, Collective exhibition at Whitespace, Makati, Philippines
2020 Art Made in Quarantine, Collective exhibition by [quarantine.brackinworld.com](#)
2021 Group Exhibition "CasaCoima" Guanare, Venezuela
2021 'Retrospective : Evolution', Nuevo Hotel Coromoto, Guanare, Venezuela
2022 'Galeria Provisoria' Group exhibition at Rua Visconde de Pirajá, 284 Ipanema,
Rio de Janeiro, Brazil

PRESS

2018 Jhoan Roa in 'Beyond the naked eye' by [Philstar Global](#)

PUBLICATIONS

2023 Jhoan Roa in 'Arte em Penca' by NAU Editora

RESIDENCIES

2022 Rio de Janeiro, Brazil



Instagram: Jhoanroa

Phone: +55 (21) 98290-7953

Email: jhoanroa@live.com